



## Application: Labels

O **Process Metallic Color System™** permite que impressoras offset, flexográficas, de jato de tinta e digitais produzam imagens metálicas de impacto, 250 novas cores metálicas e efeitos decorativos que variam com a luz. As gráficas e conversoras podem usar o sistema em três processos de fabricação:

- 1) Sobreimpressão Color-Logic BEST Silver Ink com tintas comuns de processo CMYK
- 2) Impressão sobre substratos metálicos, usando tinta branca opaca e tintas CMYK comuns
- 3) Impressão sobre película transparente usando uma tinta branca e tintas comuns de processo CMYK para produzir películas de revestimento (shrink wrap) ou laminação sobre um substrato metálico ou um produto.

Como usamos apenas 5 cores em nosso sistema, seja quantas das nossas cores metálicas ou dos nossos efeitos você escolher, a relação custo/benefício de ser capaz de imprimir várias SKUs em um único formulário será uma **enorme vantagem** para os seus Clientes de Marca. Imagine imprimir apenas um formulário com uma única limpeza de impressora, em vez de precisar imprimir vários trabalhos!



*Como você imprimiria este trabalho de 35 cores sem o Color-Logic?*

**O formulário à esquerda contém:**

- 11 SKUs
- 31 cores metálicas
- 5 imagens que contêm o Dimensional-FX
- 3 imagens que contêm o Watermark-FX
- 7 imagens que contêm o Gradation-FX

A impressão offset convencional exige a Color-Logic BEST Offset Silver Ink. As impressoras de jato de tinta e flexográficas podem usar sua tinta prateada comum com suas tintas de processo CMYK de costume. Em todos os processos, a única exigência é a passagem da tinta prateada em primeiro lugar. As impressoras offset devem imprimir suas tintas de processo em densidades padronizadas, e as impressoras flexográficas devem usar as configurações anilox atuais. Agora, você pode criar 250

O Process Metallic Color System proporciona às agências uma gama completa de cores metálicas, mas sem problemas de estoque.



Os dois diagramas acima mostram como o Process Metallic Color System funciona em substratos brancos com tinta prateada (à esquerda) e em substratos metálicos com tinta branca (à direita).